

TÜRK DİLİ 2

Bir kavramın niteliklerini eksiksiz olarak belirtmek, açıklamak onu tanımlamaktır. Yazıda savunduğumuz düşünceyi çeşitli özellikleriyle tanımlayarak ilgili düşüncenin kavranmasına yardımcı oluruz. **Kısaca bir kavram tanıtılıyorsa tanımlama kullanılıyor demektir.**

Tanımlama genellikle, giriş bölümü paragraflarında kullanılır.

Yazılı anlatımda okumayı ve anlamayı kolaylaştıran, yazarın okura aktarmak istediği düşünce ya da duygunun doğru ulaşmasına yardımcı olan, sözün vurgu ve ton gibi özelliklerini belirten işaretlere **Noktalama İşaretleri** denir.

*Bir cümlede virgüllerle ayrılan kelimeler veya kelime öbekleri kendi içinde gruplanabiliyorsa bunlar da birbirinden **noktalı virgülle** ayrılır.*

Unvanlar ve lakap gibi kullanılan akrabalık sözleri büyük harfle yazılır.

Sultan Murat, Nene Hatun, Ahmet Bey, Nuran Hanım

Hitap sonrası kullanılan unvanlar büyük harfle yazılır.

Mektubuna "Aziz Dostum" diye başlamıştı. Prof. Dr. Mehmet Bey

İKİLEMELERİN YAZIMI: Bütün ikilemeler ayrı ve araya herhangi bir noktalama işareti konulmadan yazılır.

Koyun koyuna-Doğru

Koyun, koyuna-Yanlış

Yavaş yavaş-Doğru

Yavaş-yavaş-Yanlış

MAKALE, gazetecilikle doğmuş, gazetecilikle birlikte gelişmiş bir yazı türüdür. Makale türü, ilk özel gazete olan **Tercüman-ı Ahval'de ŞİNASİ'nin** yazmaya başladığı makalelerle Türk basınına girmiştir.

SÖYLEŞİ/SOHBET: Söyleşi, yazarın kendi eğilimleri doğrultusunda seçtiği herhangi bir konu hakkındaki görüşlerini, konuşma doğallığı içinde anlatan düşünce yazıdır.

*Batı edebiyat geleneğinde olay öyküsünün kurucusu olarak **Maupassant**, durum öyküsünün kurucusu olarak ise **Çehov** kabul edilir.*

KAYNAK GÖSTERME;

- **DOĞRUDAN AKTARIMDA** yazar, konuyla ilgili herhangi bir cümleyi/ paragrafı/fikri kaynaktan yer aldığı şekliyle hiçbir müdahalede bulunmadan tırnak içinde alıntılar.
- **DOLAYLI AKTARIMDA** yazar, metinde yer vereceği kaynaktan okuduğu bilgileri **kendi anlatımı ile** ifade eder.

YAZIŞMA TÜRLERİ;

1. RESMİ YAZIŞMALAR

- Dilekçe
- Tutanak
- Karar
- Rapor
- Öz Geçmiş

2. ÖZEL YAZIŞMALAR

- Mektup

OKUDUĞUNU ANLAYABİLMENİN BAŞLICA ŞARTLARI;

- Yoğun dikkat
- Yeniden yapılandırma
- Zihinde canlandırma
- Çıkarımlarda bulunma
- Anlamı kavrama

EZGİ: İletilmek istenen mesaja, oluşturulmak istenen duygu değerine bağlı olarak konuşmacının cümle düzeyinde yaptığı tonlamalara ezgi denir.

TINI / RENK: Bir sesi başka seslerden ayırmamızı sağlayan fiziksel niteliğe **tını** ya da **renk** denir.

Forumu diğer benzer konuşma türlerinden ayıran en önemli özelliği, **dinleyicilerin, forum süresince yönetici kontrolünde söz alarak soru ve görüşlerini ifade edebilmeleridir.**

TUTANAK: Meclis, kurul, toplantı, mahkeme gibi yerlerde söylenen sözlerin, tespit edildiği anda aynen yazıya geçirilmesiyle oluşturulan yazılara tutanak adı verilir.

Victor Hugo ve Lamartine de **ROMANTİZM** akımının öncüleri olmuştur. Aynı yüzyılda romanda **NATÜRALİZM** akımı da Emile Zola'nın eserlerinde temsil edilmiştir.